



VERSILIA FILM FESTIVAL

Regolamento

EDIZIONE 2027

CreAtIvità vs AI?

1. ORGANIZZAZIONE

Versilia Film Festival (VFF) è organizzato dall'APS **Form.Art.E.**

Il VERSILIA FILM FESTIVAL è un **Concorso Internazionale del Cortometraggio e Rassegna Culturale** con una forte identità culturale orientata alle tematiche sociali, inclusive e legalitarie.

Raccoglie l'esperienza del Camaiore Film Festival e si propone come spazio di espressione artistica e riflessione civile promuovendo opere che affrontano temi di vibrante attualità con linguaggi originali, innovativi e coraggiosi.

È un percorso culturale articolato in più fasi, che culmina in un evento conclusivo di proiezione pubblica e partecipazione collettiva.

Si configura come una rassegna diffusa nel tempo e nel territorio, con attività culturali e formative che accompagnano il pubblico lungo l'intero anno.

2. DATA E DURATA

Edizione: 2027

Luogo: città della Versilia, Italia

Date del festival:

- Rassegna eventi: Aprile-Luglio 2027
- Proiezione Corti in gara e cerimonia finale: 3-4-5 Settembre 2027
- Rassegna Mediometraggio o D'Essai: Autunno 2027

3. SEZIONI

Il Festival è aperto a registi italiani e internazionali e accoglie cortometraggi di qualsiasi genere, senza restrizioni tematiche e nel rispetto delle sezioni previste.

Il Festival si articola in **4 sezioni**:

3.1 Cortometraggio di finzione

Cortometraggi di qualsiasi genere provenienti da tutto il mondo.

- Durata massima: 20 minuti (titoli inclusi)
- Opere completate dopo il 15 gennaio 2025

3.2 Cortissimi

Cortometraggi di qualsiasi genere provenienti da tutto il mondo.

- Durata massima: 5 minuti (titoli inclusi)
- Opere completate dopo il 15 gennaio 2025

3.3 Inclusione, Legalità e Senso Civico

Cortometraggi di qualsiasi genere che affrontano i temi dell'inclusione, della disabilità, della legalità e del senso civico. Reportage, inchieste, storie di comunità, ritratti di persone con disabilità, documenti su processi legali, campagne civiche, materiale che mira a cambiamenti sociali o a sollevare questioni di giustizia.

- Durata massima: 15 minuti (titoli inclusi)
- Opere completate dopo il 15 gennaio 2025

3.4 Orizzonti del Sapere: Divulgazione e Crescita

Cortometraggi dedicati alla divulgazione, educazione, scienza, cultura e crescita personale. Explainer, mini-documentari scientifici o filosofici, video-lezioni, storytelling divulgativo basato su ricerca, prodotti nati per il web con intento educativo.

- Durata massima: 10 minuti (titoli inclusi)
- Opere completate dopo il 15 gennaio 2025

5. REQUISITI GENERALI

- Sono ammessi tutti i generi cinematografici
- Sono ammesse opere già presentate in altri festival
- Sono ammesse opere autoprodotte
- La lingua originale è libera
- Le opere straniere devono essere sottotitolate in italiano
- Ogni opera può essere iscritta in una sola sezione
- I film selezionati dovranno essere forniti nei seguenti formati:
 - a) file digitale
 - b) formato .mp4 o .mov
 - c) codec H.264

- d) risoluzione minima Full HD (1920x1080)

6. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscriversi al Festival il proprio cortometraggio è necessario seguire la procedura secondo le due modalità alternative entro e non oltre il 15 gennaio 2027.

È prevista una quota di iscrizione, differenziata in base alla scadenza di invio (vedi TIMELINE): 8 € per la Early deadline, 10 € per la Regular deadline, 12 € per la Late deadline.

Nel caso di invio autonomo, il pagamento della quota corrispondente alla timeline di iscrizione deve essere effettuato tramite PayPal (link di pagamento su www.versiliafilmfestival.it), specificando nella causale titolo dell'opera e nome del regista.

Le opere possono essere inviate tramite:

- a) Festhome o Filmfreeway
- b) Invio mail a info@versiliafilmfestival.it di:
 - link di visione (Vimeo, YouTube non in elenco o servizi cloud) o file
 - modulo iscrizione
 - quietanza pagamento

I film entreranno a far parte dell'archivio del Festival che potrà farne uso per eventuali proiezioni gratuite a fini didattici, di ricerca o di altro tipo, in diverse sedi e in diversi contesti legati al Festival, ma sempre ed esclusivamente di carattere non commerciale.

7. FILM SELEZIONATI

Gli autori dei film selezionati verranno contattati dalla segreteria organizzativa del Festival e dovranno inviare i materiali richiesti al momento della comunicazione della selezione entro le scadenze stabilite. La selezione dei lavori avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Festival.

8. PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono a cura della Direzione Artistica del Festival e verranno comunicati alla definizione del programma.

9. PREMI Categorie ordinarie

I film selezionati concorreranno per i premi e i riconoscimenti. Accanto ai premi per i migliori cortometraggi votati dal pubblico ci saranno i premi assegnati da una o più giurie di esperti del settore cinematografico nominati dalla Direzione del Festival.

Premi (giuria tecnica):

- Miglior Opera Assoluto: **500 €**
- Miglior Cortometraggio di finzione: **200 €**
- Miglior cortissimo: **200 €**
- Premio Focus Tematico (Inclusione, Legalità e Senso Civico): **200 €**
- Premio Orizzonti del Sapere: **200 €**
- Miglior Interpretazione (targa/artefatto)

- Miglior regia (targa/artefatto)
- Miglior fotografia (targa/artefatto)
- Miglior montaggio (targa/artefatto)
- Miglior colonna sonora originale (targa/artefatto)

Premio del Pubblico (giuria popolare):

- Targhetta o artefatto originale VFF

Il Premio Assoluto del Festival è cumulabile con i premi di sezione come riconoscimento artistico; tuttavia, i premi economici non sono cumulabili, salvo diversa determinazione della Direzione Artistica o della Giuria.

La direzione artistica del Festival è libera di aggiungere o modificare i premi sopra elencati e si riserva altresì il diritto di assegnare eventuali menzioni speciali.

N.B.: Il premio in denaro si intende al lordo della ritenuta a titolo di imposta del 25% ai sensi dell'art. 30, 2° comma DPR 600/73 ed è destinato al regista del cortometraggio vincitore. Qualora il premio dovesse essere incassato da parti terze (produzione o distribuzione) sarà necessario presentare una liberatoria da parte del regista.

Il premio in denaro notificato e non ritirato dal vincitore non può essere esigibile allo scadere di un anno dalla comunicazione.

10. TIMELINE

- Apertura iscrizioni: **15 settembre 2026**
- Early deadline: **15 settembre 2026 – 31 ottobre 2026 — quota di iscrizione: 8 €**
- Regular deadline: **31 ottobre 2026 – 15 dicembre 2026 — quota di iscrizione: 10 €**
- Late deadline: **15 dicembre 2026 – 15 gennaio 2027 — quota di iscrizione: 12 €**

11. NORME GENERALI

Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere. I partecipanti al concorso autorizzano il Festival ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo email per tutti gli usi connessi alla manifestazione. Le informazioni della scheda di partecipazione saranno rese pubbliche sul catalogo della manifestazione e sul sito internet del Festival.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana.