



VERSILIA FILM FESTIVAL 2027

SEZIONE SCUOLA — Regolamento

La Sezione Scuola è aperta a classi e Istituti delle scuole primarie e secondarie. Si partecipa con un soggetto originale (Dimensione A) o con un cortometraggio (Dimensione B). In palio proiezioni in sala, workshop con professionisti del settore e inserimento nel Catalogo del Festival. Scadenza unica: 15 maggio 2027.

1. Destinatari

La Sezione Scuola è aperta a:

- Singole classi di scuole pubbliche
- Istituti interi (scuole pubbliche come entità collettiva)

I livelli scolastici ammessi sono:

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di primo grado
- Scuola secondaria di secondo grado

Ogni classe o istituto partecipa come entità collettiva, seguendo i parametri e le linee guida definiti nella presente sezione.

→ **La partecipazione è libera e non prevede alcuna quota di iscrizione.**

2. Dimensioni della Sezione Scuola

La Sezione Scuola si articola in due dimensioni:

Dimensione	Descrizione	Prodotto finale
A	Scrittura del Soggetto — ideazione di un soggetto originale per cortometraggio	Soggetto scritto (testo)
B	Produzione del Cortometraggio — realizzazione di un cortometraggio basato su un soggetto originale	Cortometraggio (video)

Regola fondamentale — È consentito partecipare a una sola dimensione (A o B). La regola vale per il soggetto che si iscrive: se a iscriversi è una singola classe, è quella classe a scegliere un'unica dimensione; se a iscriversi è l'istituto intero come entità collettiva, la scelta di un'unica dimensione vale per l'istituto nel suo complesso. Classi diverse dello stesso istituto che si iscrivono singolarmente possono quindi scegliere dimensioni differenti tra loro. I lavori vanno inviati nella sezione corrispondente alla dimensione selezionata.

3. Dimensione A — Scrittura del Soggetto

3.1 Requisiti del soggetto

Il soggetto deve rispettare le seguenti regole:

Parametro	Specifica
Lunghezza massima	2 pagine A4, interlinea 1,5, carattere Times New Roman corpo 12
Struttura obbligatoria	1. Titolo 2. Logline (max 25 parole) 3. Sinossi (max 250 parole) 4. Descrizione dei personaggi principali (max 150 parole) 5. Ambientazione (tempo e luogo) 6. Genere e durata stimata del cortometraggio
Originalità	Opera originale, non derivata da materiale protetto da diritti di terzi
Lingua	Italiano (traduzione in inglese opzionale per progetti internazionali)
Formato di invio	PDF + eventuale file .docx
Scadenza	15 maggio 2027
Chi partecipa	Singola classe o Istituto intero, con <u>figura di tutor docente referente</u>

3.2 Criteri di valutazione

La giuria della Sezione Scuola valuta i soggetti secondo i seguenti criteri:

- Originalità e creatività: idea fresca, linguaggi innovativi, approccio coraggioso
- Struttura narrativa: coerenza, sviluppo narrativo, arco dei personaggi, climax
- Rilevanza tematica: attualità, inclusione, legalità, senso civico, educazione
- Qualità formale: rispetto dei formati, delle lunghezze e della struttura obbligatoria
- Potenziale di messa in produzione: realizzabilità con budget dedicato, durata, impatto visivo

3.3 Riconoscimenti — Dimensione A

Livello	Riconoscimento
Primo livello — Eccellente	Premio Soggetto Eccellente + presentazione dettagliata al Festival + workshop di sceneggiatura con un regista professionista + inserimento nel Catalogo del Festival
Secondo livello — Creativo	Premio Saggio Creativo (Classe/Istituto) + presentazione al Festival + inserimento nel Catalogo del Festival
Terzo livello — Speciale	Menzione Speciale (Classe/Istituto) + inserimento nel Catalogo del Festival

4. Dimensione B — Produzione del Cortometraggio

4.1 Requisiti del cortometraggio

Parametro	Specifica
Durata massima	10 minuti, titoli inclusi
Genere	Libero, nel rispetto delle tematiche sociali e inclusive del Festival
Soggetto	Originale
Lingua	Italiana; sottotitoli in italiano obbligatori per le opere in lingua straniera
Formato	MP4/MOV, codec H.264, risoluzione minima Full HD (1920×1080)
Anno di realizzazione	Per questa prima edizione non sono previsti vincoli sull'anno di realizzazione dell'opera. Sarà tuttavia valutata con particolare favore l'attualità del lavoro presentato.
Scadenza	15 maggio 2027
Partecipanti	Singola classe o istituto intero, <u>con tutor docente referente</u>

4.2 Criteri di valutazione

La giuria della Sezione Scuola valuta i cortometraggi secondo i seguenti criteri:

- Qualità tecnica: regia, fotografia, montaggio, colonna sonora
- Originalità narrativa: idea creativa, linguaggi innovativi
- Rilevanza tematica: temi sociali, inclusione, legalità, senso civico
- Rispetto delle regole: formato, durata, sottotitoli, originalità

4.3 Riconoscimenti — Dimensione B

Livello	Riconoscimento
Primo livello — Eccellente	Premio Miglior Corto + proiezione finale + mentorship di produzione con un professionista
Secondo livello — Creativo	Premio Creatività + proiezione al Festival
Terzo livello — Speciale	Menzione Speciale + inserimento nel Catalogo del Festival

5. Modalità di iscrizione

L'iscrizione alla Sezione Scuola si svolge in tre passaggi:

Passo 1 — Compilazione del form

Scaricare e compilare il Modulo Iscrizione della Sezione Scuola, disponibile sul sito www.versiliafilmfestival.it.

Passo 2 — Invio dei materiali

Inviare i materiali all'indirizzo info@versiliafilmfestival.it, secondo la dimensione scelta:

- Dimensione A: PDF del soggetto + Modulo Iscrizione
- Dimensione B: link di visione e/o file + Modulo Iscrizione

Passo 3 — Dati da indicare nel form

- Tipo di partecipazione: Classe oppure Istituto intero
- Nome della scuola, indirizzo, livello scolastico
- Se classe: nome della classe (es. "3^a B") e numero di studenti
- Se istituto: numero totale di studenti coinvolti e numero di classi partecipanti
- Nome del tutor docente ed email istituzionale
- Dimensione selezionata (A o B) — una sola

*Scadenza unica per entrambe le dimensioni: **15 maggio 2027.***

*I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito e sui canali social del Festival **entro il 30 giugno 2027.***

*Gli elaborati scritti e i corti in gara verranno presentati durante il Festival **(3, 4 e 5 Settembre 2027)***

6. Tutela dei minori e trattamento dei dati

L'istituto scolastico si impegna a garantire l'esistenza delle liberatorie firmate, ai sensi di legge, dai genitori o dagli esercenti la responsabilità genitoriale di ciascun minore partecipante, relative all'autorizzazione a riprendere, utilizzare e diffondere le immagini e le voci dei minori stessi nell'ambito delle attività del Festival (proiezioni, materiali promozionali, sito e canali social).

L'istituto si impegna a conservare tali liberatorie e a esibirle su semplice richiesta dell'Organizzazione. Il trattamento dei dati personali avviene nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR); l'informativa privacy è resa disponibile in fase di iscrizione.

7. Diritti d'autore e materiali di terzi

Il soggetto e il cortometraggio devono essere opere originali. L'eventuale utilizzo di musiche, immagini o altri materiali protetti da diritti di terzi è consentito solo se tali materiali sono originali, royalty-free o regolarmente autorizzati; è responsabilità della classe/istituto che iscrive l'opera esserne pienamente legittimata, anche ai fini della proiezione pubblica.

8. Diritti d'uso delle opere e archivio

Tutti i diritti relativi alle opere restano di proprietà degli autori. Con l'iscrizione, la classe/istituto autorizza il Festival a includere il soggetto o il cortometraggio nell'archivio educativo del Versilia Film Festival e a utilizzarlo, senza scopo di lucro e senza corresponsione di alcun compenso, per proiezioni ed eventi legati al Festival (a fini didattici, di ricerca o formativi) e per la promozione del Festival stesso, con qualsiasi mezzo di comunicazione, in Italia e all'estero.

9. Giuria

La giuria tecnica della Sezione Scuola è composta da esperti del settore audiovisivo, dirigenti scolastici e docenti.

10. Linee guida didattiche per i docenti

- Minimo 10 ore di laboratorio (scrittura o produzione)
- Coinvolgimento attivo di tutti gli studenti partecipanti (classe o istituto)

- Elaborazione di metodologie inclusive diversificate
- Ruolo del tutor docente: coordinamento, supporto tecnico, verifica dell'originalità
- Opzionale: collaborazione con un tecnico
- Per gli istituti interi: coordinamento tra più classi, con possibile tutor aggiuntivo per classe

11. Valorizzazione operativa dei premi

- Proiezione nelle sale cinematografiche della Versilia
- Realizzazione del lavoro per le opere meritevoli (produzione del corto con supporto tecnico professionale)
- Workshop e mentorship con registi, sceneggiatori e produttori
- Inclusione nel catalogo e nell'archivio educativo del Versilia Film Festival
- Certificato di partecipazione per tutti gli studenti coinvolti

12. Accettazione del regolamento

La partecipazione alla Sezione Scuola implica l'accettazione integrale del presente regolamento e delle linee guida didattiche.